

# Ja, die Holzknechtbuam

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. Chord symbols are placed above the vocal line: Bb, F7, Bb, F7, Bb, Eb, Bb, F7, Bb, Eb, Bb, F7, Bb. The lyrics are written below the vocal line.

Bb F7 Bb

Ja, de Holz-knecht-buam mü-assn frü - ah aufs-teh, hol - la - ro i - ri, hol - la - ro ri - di - ri, mü

5 F7 Bb

assn d' Hack mit-neh-ma und an Holz-schlag geh, hol - la - ro i - ri hoe ho. Wann

9 Eb Bb F7 Bb

die Sunn sche scheint und de Hack gu - at schneidt, hol - la - ro i - ri, hol - la - ro ri - di - ri,

13 Eb Bb F7 Bb

habn de Holz-knecht-buam halt de größ - te Freud, hol - la - ro i - ri hoe ho.

Selber melchn, kochn tuat da Holzknechtbua, holla ...  
fette Spatzn essn und an Schnaps dazua, holla ...  
Wann da Samsta kimmt, tuats brav Geld ogebn, holla ...  
konn da Holzknechtbua vo Wei und Bratl leb'n, holla ...

Muaß a jeder Bua a so a Madl habn, holla ...  
daß er mit ihr ko sei bisserl Geld verschlagn, holla ...  
Ja, de Holzknechtbuam müaß'n früah aufsteah, holla ...  
müaß'n d'Hack mitnehma und an Holzschlag geah, holla ...